

# チェルフィッチュ

ソフトクリーム×バツハ×コンビニ!?

チェルフィッチュ最新作

『スーパープレミアムソフト W バニラリッチ』

宮崎・岡山公演



★公演告知トレーラー★

<https://www.youtube.com/watch?v=l4qYwe3ZLOQ>

## 宮崎公演

3月7日（土）・8日（日）メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）イベントホール

## 岡山公演

3月14日（土）・15日（日）岡山県天神山文化プラザ ホール

## ● 公演・広報に関するお問い合わせ ●

株式会社プリコグ

E-mail : [info@precog-jp.net](mailto:info@precog-jp.net) TEL : 03-6825-1223

住所 : 150-0013 東京都渋谷区恵比寿 2-17-16-1F

担当 : 黄木 多美子、ケティング 菜々、兵藤 茉衣

## 世界16都市にて絶賛された『スーパープレミアムソフトWバニラリッチ』 チェルフィッチュ初進出の宮崎、9年ぶりに訪れる岡山にて上演！

2005年に『三月の5日間』で第49回岸田國土戯曲賞受賞を受賞して以降、国内のみならず海外での活動を積極的に展開してきた演劇カンパニー チェルフィッチュ。その最新作となるコンビニエンスストアを舞台にした『スーパープレミアムソフト Wバニラリッチ』が宮崎と岡山にて上演！2014年5月にドイツで初演を迎えた後、アメリカ、南米、欧州など世界9カ国15都市を巡り、12月に横浜にて日本初演を迎えた本作品。客席では大きな笑いが起こりながらも、あぶり出される私たちの姿が恐ろしくもある、と大きな話題を呼びました。2011年の震災をきっかけに熊本に住まいを移したチェルフィッチュ主宰・岡田利規。九州戯曲賞や、くまもと・高校生演劇祭の審査員など九州での活動を拡げる中、チェルフィッチュ初となる宮崎公演。また、2006年スパイラル「月の舞台」での『クーラー』『マリファナの害について』『ティッシュ』のオムニバス上演からは9年ぶり、長編作品としては初となる岡山公演。世界各国から注目を集める演劇カンパニー・チェルフィッチュの最新作に、ご期待ください。

### ●チェルフィッチュ●

岡田利規が全作品の脚本と演出を務める演劇カンパニーとして1997年に設立。05年『三月の5日間』（第49回岸田國土戯曲賞受賞作品）などを経て、日常的所作を誇張しているような／していないようなただらとしてノイジーな身体性を持つようになる。チェルフィッチュ(chelfitsch)とは、自分本位という意味の英単語セルフフィッシュ(selfish)が、明晰に発語されぬまま幼児語化した造語。07年クンステン・フェスティバル・デザール2007(ブリュッセル/ベルギー)にて『三月の5日間』が初めての国外進出を果たして以降、海外招聘多数。11年『ホットペッパー、クーラー、そしてお別れの挨拶』が、モントリオール(カナダ)の演劇批評家協会の批評家賞を受賞。つねに言葉と身体の関係性を軸に方法論を更新し続け、12年『現在地』以降はフィクションへの探求のもと創作に取り組んでいる。13年5月クンステン・フェスティバル・デザールの委嘱作品として『地面と床』を、14年5月Theater der Welt 2014の委嘱作品として『スーパープレミアムソフト Wバニラリッチ』を発表。



『三月の5日間』



『現在地』



『地面と床』

#### ●チェルフィッチュ最新情報はこちらでチェック！

【WEB サイト】 <http://chelfitsch.net/>

【Facebook】 <https://www.facebook.com/chelfitsch>

【Twitter】 <https://twitter.com/chelfitsch>

【Instagram】 <http://instagram.com/chelfitsch>

### ●主宰・岡田利規●

1973年 横浜生まれ。演劇作家／小説家／チェルフィッチュ主宰。その独特な言葉と身体の関係性を用いた手法により従来の演劇の概念を覆すとみなされ、国内外で注目される。05年『三月の5日間』で第49回岸田戯曲賞受賞。同年『クーラー』で「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2005—次代を担う振付家の発掘—」最終選考会に出場。07年デビュー小説集『わたしたちに許された特別な時間の終わり』を新潮社より発表、翌年第二回大江健三郎賞受賞。また、森美術館主催「六本木クロッシング展」に参加するなど多方面へ活動を展開する。12年より岸田國土戯曲賞審査員を務める。13年、世界9都市国際共同製作作品として『地面と床』を発表。同年、初の演劇論集『遊行 変形していくための演劇論』を河出書房新社より刊行。



Photo: Nobutaka Sato

# 『スーパープレミアムソフト W バニラリッチ』

作・演出：岡田利規

出演：矢沢誠、足立智充、上村梓、鷺尾英彰、瀧野修平、太田信吾、川崎麻里子

●宮崎公演● 3月7日（土）・8日（日）

メディアキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) イベントホール

●岡山公演● 3月14日（土）・15日（日） 岡山県天神山文化プラザ ホール

## コンビニ×バッハ×ソフトクリーム

バッハの平均律クラヴィーア曲集第一巻 全 48 楽章にあわせて コンビニエンスストアが描かれる。バイト定員、店長、客、本部スーパーバイザー、そして、数千種類の商品たち。現代日本人の〈聖地〉、コンビニで繰り広げられる、チェルフィッチュによる「黙示録（アポカリプス）」？！

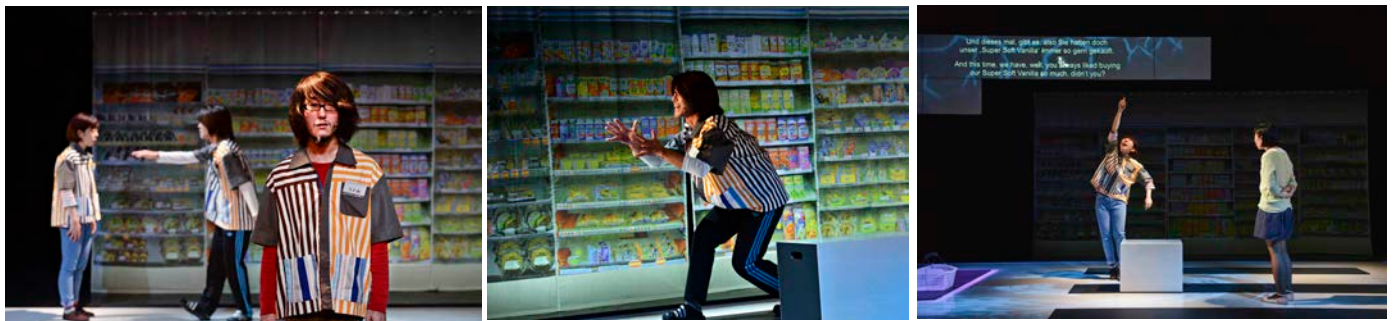


Photo: Christian Kleiner

世界 10 カ国 16 都市を巡ってつくられた『スーパープレミアムソフト W バニラリッチ』は、日本の現代社会を象徴するコンビニエンスストアを、どこまでもユーモラスで軽快に、かつ、辛辣に描きます。

全編に流れるバッハの『平均律クラヴィーア曲集第一巻』全 48 楽章に、ノッキングを起こしたようなパフォーマンスを展開します。現代日本人の〈聖地〉コンビニで流れるバロック音楽の、言葉と身体との過剰で過激なハイブリッドによって、わたしたちの「現在」を浮き彫りにします。

## ●作品によせて●

コンビニを舞台にした芝居を作ろうと思ったのはなぜかという、たぶんそれは、コンビニを相対化したかったからです。コンビニと自分を切り離すことができる可能性を、もってられるようにしておきたかったのです。だって、それはとても難しいから。コンビニはわたしたちの内面に、あまりにも浸透している。

岡田利規

## ●マンハイム初演後の劇評●

ストーリーが、ひたすら反復されていくペコペコとした薄っぺらい（ファミコン的な？）音楽に乗せて語られており、そのブラックユーモアはボディブローのようにじわじわ効いてくる。目覚めよ、とチェルフィッチュは呼びかけている！ 巨大な地震と原発事故に揺り起こされても、結局はまたあの古い「夢」を再び見ようと、二度寝のまどろみの中に戻ろうとしている日本人に対して。

藤原ちから（批評家・編集者）／2014年6月16日掲載 WEB マガジン「[シンドス](#)」より抜粋

## 公演概要

作・演出：岡田利規

出演：矢沢誠、足立智充、上村梓、鷺尾英彰、瀧野修平、太田信吾、川崎麻里子

美術：青木拓也 / 衣装：小野寺佐恵（東京衣裳） / 舞台監督：鈴木康郎 / 音響：牛川紀政 / 照明：大平智己  
編曲：須藤崇規 / イラスト：進藤恵子 / 宣伝美術：古屋貴広（Werkbund）

Theater der Welt 2014（マンハイム/ドイツ）委嘱作品

製作：チェルフィッチュ

共同製作：Theatre der Welt 2014（マンハイム/ドイツ）、KAAT 神奈川芸術劇場（横浜）、LIFT-London International Festival of Theatre（ロンドン/イギリス）、Maria Matos Teatro Municipal（リスボン/ポルトガル）、CULTURALSCAPES（バーゼル/スイス）、Kaserne Basel（バーゼル/スイス）、A House on FIRE co-production, with the support of the European Union

主催：チェルフィッチュ、プリコグ / 共催：公益財団法人宮崎県立芸術劇場、岡山県天神山文化プラザ

協力：急な坂スタジオ / 助成：芸術文化振興基金 / 企画・制作：プリコグ

★公演告知トレーラーはこちら！ <https://www.youtube.com/watch?v=l4qYwe3ZLOQ>

### ●宮崎公演●

【会場】 メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場） イベントホール

【公演日時】 3月7日（土）19:00★ / 8日（日）14:00（受付開始は開演の1時間前、開場は30分前）

★宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター・永山智行と岡田利規によるアフタートークあり！

【チケット】 1月11日（日）より発売中

一般=3000円/学生1500円 当日：一般3500円/学生1500円（全席自由）

【ご予約】

○メディキット県民文化センターチケットセンター

【電話・窓口】 0985-28-7766（10:00～18:30/月曜休館（月曜日が祝日の場合は翌日休館））

【PC】 劇場HP（<http://www.miyazaki-ac.jp/>）で24時間予約・購入できます。

○プリコグ [PC&携帯] <http://precog-jp.net/tickets/>

### ●岡山公演●

【会場】 岡山県天神山文化プラザ ホール

【公演日時】 3月14日（土）19:00 / 15日（日）14:00（受付開始は開演の1時間前、開場は30分前）

【チケット】 1月11日（日）より発売中

一般=3000円/学生1500円 当日：一般3500円/学生1500円（全席自由）

【ご予約】

○岡山県天神山文化プラザ2F 文化情報センター [電話・窓口] 086-226-5005 9:00～18:00/月曜休館

○プリコグ [PC&携帯] <http://precog-jp.net/tickets/>