

おわりに

重度心身障害児のお子さんをもつお母さんから頂いた、「音で遊べるワークショップ型上映会」への印象的な感想があります。それは、「健常者ができることを障害者もやってみる」という健常→障害の方向ではなく、「障害者ができることを健常者もやってみる」という障害者→健常者の図式で開発されていることがとてもうれしい、というものでした。障害に向き合いながら子育てに奮闘する中で、さまざまな葛藤を抱えられたお母さんのこのご指摘に、私たちも気づくことが多くありました。

現状、健常者向けにつくられた社会の中で、障害者を訓練し、適応させていくことが強いられる場面も多く存在しています。だからこそ、“正解”を求めるのではなく、また既存の“規範”に従うだけでなく、それぞれの特性や個性が尊重されること、そのための場や関係、価値観が育まれることが重要であると考えさせられます。そして芸術のような、既存の価値観や規範にとらわれない自由な創造の場こそ、新たな価値を生み出していくことができる重要な場だと思います。

障害のある方や福祉施設職員のみなさんと開発したこの「音で遊べるワークショップ型上映会」は、健常者として生活している方も含め、さまざまな世代も楽しむことができました。当事者の方々とともに開発したからこそ、柔軟で包摂性の高い、ユニバーサルな上映会のモデルができた実感しています。

だからこそ、このプログラムがさまざまな上映会や福祉施設で展



開けるよう、この記録集をまとめました。ここに記されたことを参照いただき、福祉施設やユニバーサル上映会（視覚障害者には音声ガイド、聴覚障害者には日本語字幕、外国人には英語字幕などのように、必要な人に必要な鑑賞環境を整えた、だれもが安心して楽しめる上映会）での創造・表現活動に活かしていただけたら何よりうれしく思います。最後になりましたが、本事業に関わってくださったすべての方々に厚く御礼申し上げます。



「劇場をつくるラボ」ディレクター
中村茜



THEATRE for ALLとは



THEATRE for ALL
ウェブサイト



THEATRE for ALL (シアター・フォー・オール)は、文字通り「みんなの劇場」を目指す、2021年2月にスタートしたバリアフリーなオンラインシアターです。車椅子を利用している人、寝たきりの人、子育てや介護で出かけにくい人、視覚聴覚に障害のある人、日本語が母語でない人、劇場から遠くに住んでいる人、など様々な理由で映画や舞台芸術の鑑賞が難しい状況に対して、アクセシビリティ=回路を切り開きたい、という思いでサービスを運営しています。

これまでに演劇・ダンス・映画・メディア芸術などの作品を中心に、日本語字幕、音声ガイド、手話通訳、多言語対応などのアクセシビリティに対応した作品の動画をインターネット配信しながら、オンラインやリアルでのワークショップ、様々な当事者の方々が集うインクルーシブな上映会イベント、アート×アクセシビリティのコーディネート事業などをおこなっています。

THEATRE for ALLウェブサイト
<https://theatreforall.net/>

劇場をつくるラボとは



劇場をつくるラボ
ウェブサイト

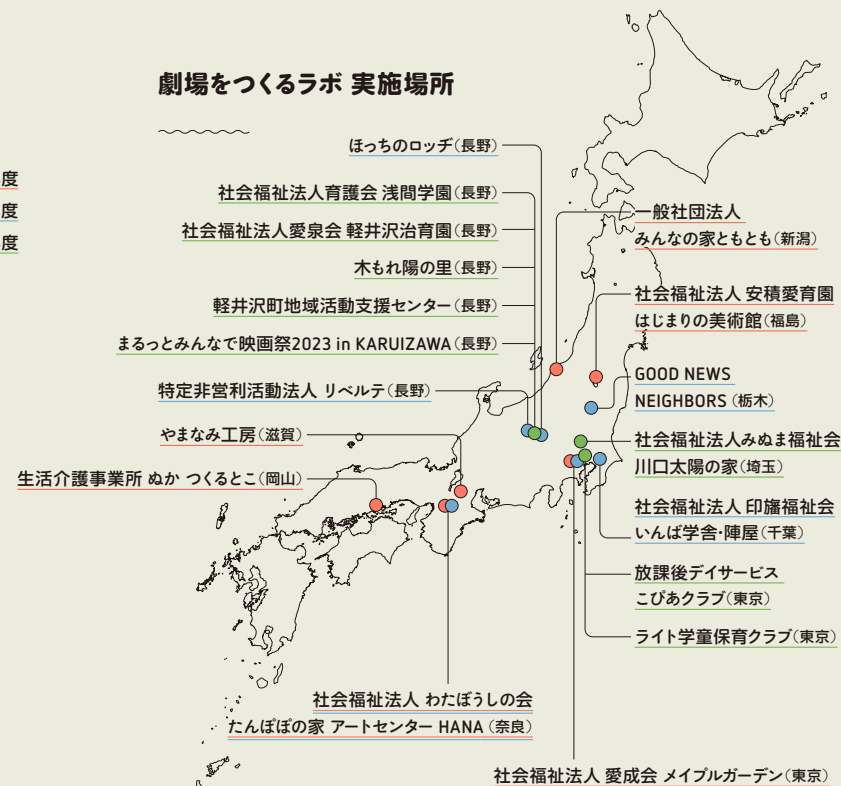
「劇場をつくるラボ」は2021年の始動から18ヶ所での上映会を実施してきました。これからも、日本全国の福祉施設や当事者コミュニティの方々とともに、実験をおこないながら、各地に上映会をお届けしてまいります。ご興味ある方はいつでもご連絡ください。

劇場をつくるラボ ウェブサイト

<https://theatreforall.net/geki-tsuku-lab/>

劇場をつくるラボ 実施場所

- 2021年度
- 2022年度
- 2023年度



劇場をつくるラボ2023 「音で遊べるワークショップ型 上映会」クレジット

プロジェクトメンバー

ワークショップ型上映会デザイン/アドバイザー/ファシリテーション
佐藤拓道(たんぼぼの家アートセンター HANA 副施設長)

ワークショップ型上映会デザイン/プロジェクトマネジメント/ファシリテーション
粟田結夏

ディレクター
中村茜

プロデューサー
星野麻子、兵藤茉衣

プロジェクトマネージャー
林芽生

ファシリテーション協力/楽器提供/アドバイザー
NPO法人リベルテ
| 佃梓、馮馳

上映会パートナー

社会福祉法人育護会 浅間学園
| 原田修(施設長)、川井孝幸

軽井沢町保健福祉複合施設 木もれ陽の里

| 軽井沢町保健福祉課
社会福祉法人育護会 浅間学園:
原田修(施設長)、川井孝幸

社会福祉法人愛泉会 軽井沢治育園:
井出和美(施設長)、川村俊介、阿部怜奈

軽井沢町社会福祉協議会 軽井沢町地域活動支援センター:
塩川早人

社会福祉法人みぬま福祉会 川口太陽の家
| 小嶋芳維

機材協力

社会福祉法人育護会 浅間学園

作品提供協力

別府短編映画祭

上映作品提供

「PAPER?/かみ?」

| 音楽:蓮沼執太、映像:水尻自子

「大怪獣ブゴン」

| 別府短編映画祭
| 監督:田口清隆

「Fruits of Clouds」

| NEW EUROPE
| 監督:カテジナ・カルハーンコヴァ

記録映像・写真

|+|=| STICK AND LADDER S.A.

| 村上邦久、たけなかいこ

軽井澤二十四節氣

文化庁令和6年度

「文化庁障害者による
文化芸術活動
推進事業」

主催

文化庁、一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL

企画

一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL

運営

THEATRE for ALL事務局(株式会社precog)



THEATRE for ALL

事務局

(株式会社precog)

(2023年4月-2024年4月)

プロデューサー

中村茜

編集長

篠田菜

配信プログラム構成・バリアフリー制作

田澤瑞季、林芽生

法務・会計

西多恵子

営業・運営サポート

清水恩、箕浦萌

アドミニストレーション

斉藤友理、平岡久美

劇場をつくるラボ2023

記録集

編集

春口滉平(山をおりる)

デザイン

網島卓也(山をおりる)

発行日

2024年4月

発行

一般社団法人 DRIFTERS INTERNATIONAL

音で遊べるワークショップ型上映会

